

Cooperativa di Bessimo e Gruppo Foppa

“Isole nella corrente”: la storia personale altrui diventa opera d’arte

Ascoltare, empatizzare e fare della storia altrui la propria opera d’arte. Questo lo scopo del progetto “Isole nella corrente”, nato dalla recente partnership tra Cooperativa Bessimo Onlus e Gruppo Foppa, che ha coinvolto alcuni studenti dell’[Accademia di Belle Arti di Brescia](#) Santa Giulia, [Cfp Lonati](#) e [liceo artistico Foppa](#). Omaggio al celebre libro di Ernest Hemingway — che tratta il tema della lotta con i propri conflitti interiori — questo progetto di contrasto all’isolamento sociale è stato avviato nel 2019, interrotto per

la pandemia e ripreso a maggio 2021. “È stata occasione di incontro e condivisione di vicende personali vissute da 12 persone seguite dalla Cooperativa — ha spiegato Elisa Arcari, psicologa e coordinatrice servizio prevenzione —. I ragazzi hanno ascoltato senza alcun pregiudizio, hanno conosciuto realtà di isolamento e dipendenze e hanno partecipato agli incontri con entusiasmo”. Invitati poi alla riflessione, gli studenti hanno realizzato, avvalendosi delle loro competenze tecnico-artistiche, disegni, storie a fumetti, t-shirt e altri oggetti di

marketing preventivo. “La mia opera ‘Spire’, un manichino a mezzo busto in creta, rappresenta un individuo la cui testa è avvolta da catene che coprono gli occhi e simulano la cecità di chi vive una dipendenza — ha raccontato la studentessa Sofia —. La bocca invece è visibile, simboleggia la possibilità di chiedere aiuto e al collo una chiave, mezzo col quale il soggetto può aprire il lucchetto che ostacola la sua vista. Chiedere aiuto è la chiave di svolta, ma deve partire da chi vive l’isolamento in prima persona”. (m.a.)

